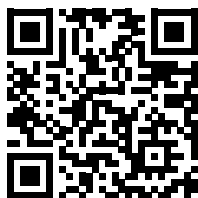


PORTFOLIO

amaurysalzi.fr



AMAURY SALZI

amoconception@gmail.com
+33 7 68 74 30 09
Paris - Lyon
Permis B

HARD SKILLS

TEMPS RÉEL

- TouchDesigner
- Unreal Engine / Blueprints
- Unity / C#

SHOW CONTROL & DATA

- OSC, NDI, Spout
- Resolume Arena*
- Chataigne*

DCC & TEXTURES

- Blender, Maya, Houdini*
- Substance Painter*

CODE & SCRIPTING

- Python
- HTML / CSS / JS
- Git

POST-PRODUCTION

- After Effects, Premiere Pro
- DaVinci Resolve

GRAPHISME 2D

- Photoshop, Illustrator
- InDesign

* Récent

SOFT SKILLS

Créativité

Minutie

Réactivité

Adaptation

Travail en équipe

Sens de l'organisation

AUTRES

Musique
electronique / rap fr

Aviron

Volleyball

Ski

FORMATIONS

2025/2028

L3 + Master en Arts et Technologies de l'Image synthèse, (ATI)
Université Paris 8 - Saint-Denis

3 ANS

2021 / 2024

Diplômé d'un Baccalauréat en création numérique, diplôme canadien,
en partenariat avec l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue.
MADE iN Sainte Marie Lyon & UGAT - Lyon & Canada

3 ANS

EXPÉRIENCES

DEV TOUCHDESIGNER / PYTHON | PROJET UNITOUCH

Installation Interactive – 2026

- **Exposition & Médiation** : Installation jouable présentée 2 semaines au public de la **Cité des Sciences** pour le **NewImages Festival**, accompagnée d'une masterclass technique sur le workflow du projet.
- **Architecture & Interopérabilité** : Gestion technique globale **TouchDesigner** et création du routing de données (**OSC**) et des flux vidéo (**NDI, Spout**) pour alimenter **Unity** en temps réel.
- **Compositing & Audio-réactivité** : Visuels génératifs appliqués aux caméras virtuelles, synchronisés et pilotés par l'analyse en temps réel des fréquences musicales.

ASSISTANT DE PRODUCTION | GL EVENTS AUDIOVISUAL & POWER

Stage de fin d'étude & Intermittence (3 mois & 1 an) – 2024 / 2025

- **Terrain & Logistique** : Immersion dans les contraintes physiques, électriques et temporelles propres à l'événementiel et au spectacle vivant.
- **Préparation & Maintenance** : Tests de bon fonctionnement, entretien et configuration du parc matériel professionnel au sein du dépôt (vidéo, son, lumière, énergie).
- **Déploiement sur site** : Assistance technique, montage, câblage et démontage d'infrastructures audiovisuelles pour des prestations événementielles (Printemps de Pérouges, NS, Jazz à Vienne...)

RESPONSABLE TECHNIQUE & DESIGNER 3D | FESTIVAL EXALT (ART NUMÉRIQUE)

Projet de fin d'études (9 mois) – 2023 / 2024

- **Régie & Analyse** : Analyse des besoins scénographiques des artistes, élaboration des plans techniques (mesures, arrivées électriques) et optimisation du budget matériel.
- **Intégration & Cycle de vie** : Gestion logistique complète (sourcing, montage, exploitation, retours) et tests de compatibilité technique pour garantir la fidélité des œuvres.
- **Création 3D & Design** : Modélisation, animation 3D et direction artistique pour la conception de l'identité visuelle de cette 2ème édition.

SERVEUR & BÉNÉVOLE | RESTAURATION

Jobs Étudiants & Engagements associatifs – 2018 / 2025

- **Bénévolat événementiel** : Service solidaire (1000 couverts) pour le Grand Machon Lou au profit d'une association caritative (Matmut Stadium, Lyon).
- **Adaptabilité & Flux tendu** : Expérience de service, bar et encaissement en France et au Canada (Les Fines Gueules, Tim Hortons, San Giovanni, Dolce Folia).